

各位

令和4年12月7日
コンテンポラリーワークショップ
担当 渡辺たかこ

コンテンポラリーワークショップ講師変更のお知らせ

令和5年度コンテンポラリーワークショップにお招きする講師の平山素子先生が、怪我のため急遽、平山先生ご紹介の、鳴海令那さんに変更となりました。鳴海先生は素晴らしい経歴の上、とても素敵なダンサーです。また、バレエがベースにあるお方なので、クラスも分かりやすいと思います。今回は奇跡的にスケジュールが空いておりましたが、鳴海先生のワークショップは今回1チャンスだと思います。コラボ企画のトレーニングの内容も若干変更になると思いますが、ご了承ください。

コンテンポラリーワークショップ講師

鳴海令那 (Rena Narumi)

3歳からクラシックバレエを始め、15歳よりフランスで工藤大貳、ドミニク・カルフーニ、その後、カナダ(Arts Umbrella)にてアルテミス・ゴードンに師事、バレエ、コンテンポラリーダンスを学ぶ。2009年よりクリスタル・パイト率いるKidd Pivot(キッド・ピボット)、2011年～ドイツ ウィースバデン州立劇場、2013年～スウェーデン王立バレエ団、2015年～ネザーランドダンスシアタ1(NDT1)に所属。これまでにクリスタル・パイト、マッツ・エック、オハッド・ナハリ、ポール・ライトフット&ソール・レオン、メディ・ワレスキ、ヨハン・インガー、ステファン・トス、アレクサンダー・エクマン、シャロン・イガール、フランク・シャルティエ、ガブリエラ・カリーソ(ピーピング・トム)他、世界で活躍されている振付家の作品に多数出演し、世界各国主要劇場で公演。スウェーデン王立バレエ団ではマッツ・エック版 "ジュリエットとロミオ"で主役を務め、パリ・オペラ座ガルニエ宮始め、ヨーロッパ各地で公演、2015年ダンスヨーロッパ誌にて最優秀ダンサーに選ばれる。2014年のノーベル賞晩餐会で児玉北斗氏とデュエットを披露。2019年NDT1来日公演で話題となった、2016年初演「ザ・ステイトメント」オリジナルキャスト。MezzoTVフィルム収録。2018年より現在はKidd Pivot に所属する傍ら、オランダを拠点にゲストアーティストとしてNDTやBallet BC(バレエ・ブリティッシュコロンビア)など様々なプロジェクトに出演。Kidd Pivot 振付家クリスタル・パイト/脚本家ジョナサン・ヤングによる最新作「Revisor(リバイザー)」にクリエイションから参加。今後も世界ツアーが予定されている。

